

ПЕСНЯ О ПИОНЕРАХ-ГЕРОЯХ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе медленного марша, увеличивая темп с каждым куплетом

нар

tr

Шу- ме- ла гро- за над зём-

-ле- ю, му- жа- ли маль-чиш- ки в бо- ю...

f

Зна- ет на- род: ли- о- не- ры- ге- ро- и на-

-веч- но о-ста- лись встро- ю! На- веч- но о-ста- лись всто-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "-веч- но о-ста- лись встро- ю! На- веч- но о-ста- лись всто-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady bass line and chords in the right hand. There are some triplets in the right hand of the piano part.

mf Припев
-ю! Шли о-ни сквозь бу- рю, шли о-ни сквозь ве- тер, и

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with the dynamic marking *mf* and the word "Припев" (Chorus). The lyrics are: "-ю! Шли о-ни сквозь бу- рю, шли о-ни сквозь ве- тер, и". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

ве- тер пе - сню, пе - сню их сбе- рег: „У нас о- дин, о -

The third system continues the chorus. The lyrics are: "ве- тер пе - сню, пе - сню их сбе- рег: „У нас о- дин, о -". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and chords. The dynamic marking *f* appears in the piano part.

дин лишь путь-к по-бе- де! И не- ту дру- гих до- рог!“ Ша-
Для повторения *tr*

The fourth system concludes the chorus. The lyrics are: "дин лишь путь-к по-бе- де! И не- ту дру- гих до- рог!“ Ша-". A box labeled "Для повторения" (For repetition) with the dynamic marking *tr* is placed above the final notes of the vocal line. The piano accompaniment also features a *tr* marking.

Для окончания

—рог! У нас о-дин, о-дин лишь путь к по-бе-де! И

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note on 'рог!' followed by the lyrics 'У нас о-дин, о-дин лишь путь к по-бе-де! И'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

не-ту дру-гих до-рог!"

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'не-ту дру-гих до-рог!'. The piano accompaniment includes a section marked with a forte 'f' dynamic and a triplet of notes.

p

The third system of the musical score, featuring only the piano accompaniment. It includes a section marked with a piano 'p' dynamic.

rit. *pp*

The fourth system of the musical score, featuring only the piano accompaniment. It includes a section marked with a ritardando 'rit.' and a pianissimo 'pp' dynamic.

Шумела гроза над землею,
Мужали мальчишки в бою...
Знает народ: пионеры — герои
Навечно остались в строю! *2 раза*

Припев: Шли они сквозь бурю,
Шли они сквозь ветер,
И ветер песню, песню их сберег:
«У нас один, один лишь путь — к победе!
И нету других дорог!»

Шагают они на параде,
Равняя невидимый ряд,
Правофланговыми в каждом отряде
Ребята — герои стоят! *2 раза*

Припев.

Мы в жизни, мой друг и ровесник,
Дорогой героев пойдем.
Подвиги их мы запомним, как песню,
И сами ее допоем! *2 раза*

Припев.